

- (10) FAUSTO, Boris. "A Revolução...", op.cit. p.40.
- (11) Depoimento de Francisco Assis Barbosa, durante o Seminário de Comemoração da Revolução de Trinta - Belo Horizonte, Centro de Estudos Mineiros - agosto de 1980.
- (12) MAGALHÃES, Dario Almeida. "Antônio Carlos, o artista..." op. cit. p.10.
- (13) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma", p. 7.
- (14) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma", p. 21.
- (15) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma", p. 12.
- (16) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 11.
- (17) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 13.
- (18) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 12.
- (19) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 18.
- (20) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 30
- (21) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 20
- (22) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 10
- (23) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 14.

- (24) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 15.
- (25) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 17.
- (26) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 18.
- (27) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 39.
- (28) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 47.
- (29) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 42.
- (30) ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro. "Plataforma". p. 23.
- (31) MAGALHÃES, Dario Almeida. "Antônio Carlos, o artista..." op. cit. p. 10.
- (32) MAGALHÃES, Dario Almeida. "Antônio Carlos, o artista..." op. cit. p. 10.